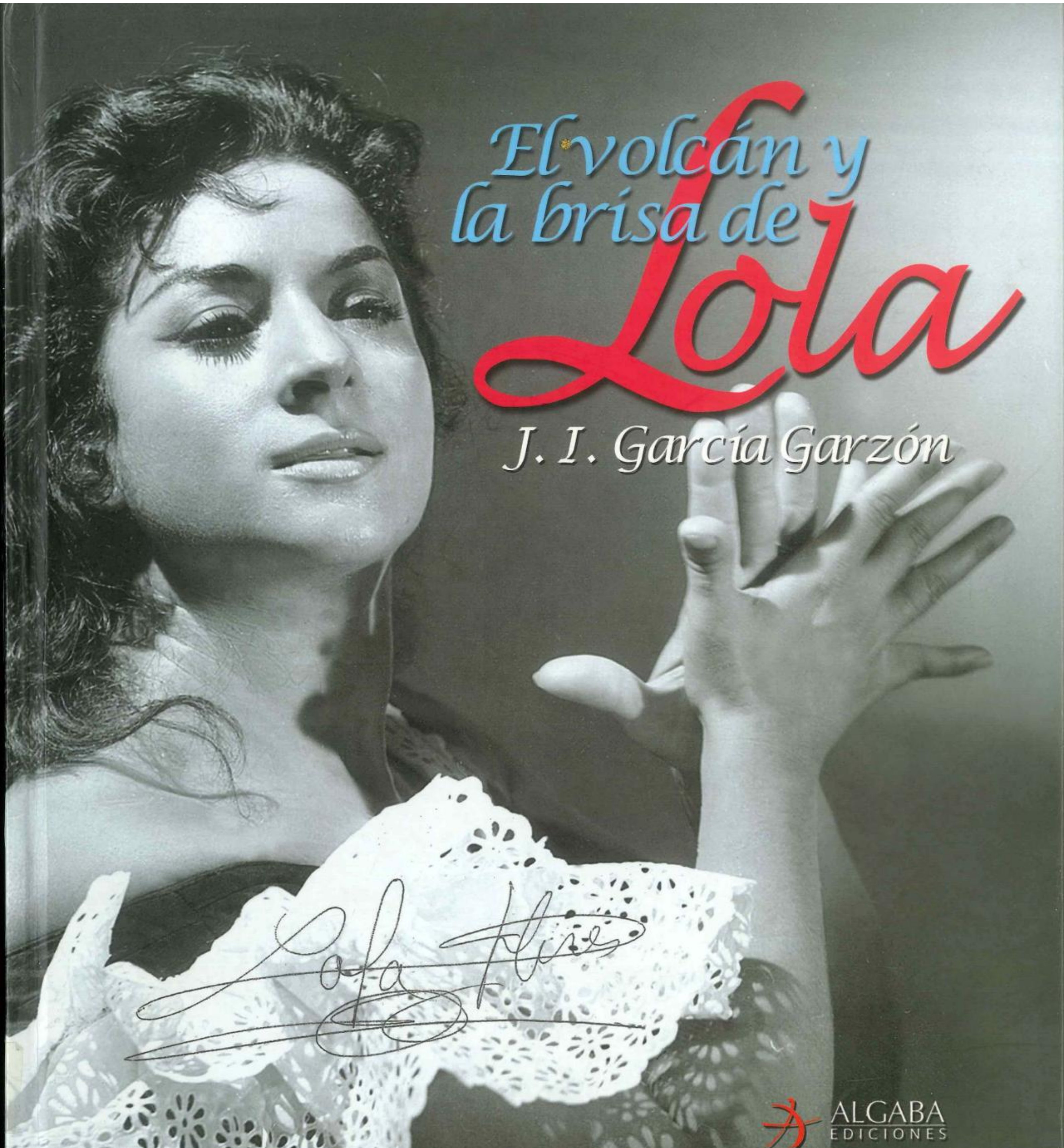
El volcán y la brisa de Lola

J. I. García Garzón



ALGABA EDICIONES

Un personaje irrepetible. Es inevitable visitar los territorios del tópico a la hora de intentar un mapa artístico y vital de Lola Flores. Pero también hay que ir más allá para cartografiar el arrollador carácter, la frescura intuitiva y la complejidad de una de las personalidades más atractivas y ricas de la España del siglo XX que ya es historia. La artista jerezana encarnó las esencias del "topical spanish" y fue, a la vez, un fenómeno abierto a todos los excesos y difícil de atrapar en una definición. Una mujer que cantó ante Franco en La Granja y que no dudó en el momento de secundar la huelga que protagonizaron los actores en vida del dictador. Si hablamos de Lola Flores, no podemos dejar de lado a la hembra de vida sentimental agitada que se puso el mundo por montera, ni a la madre generosa obsesionada por la felicidad de los suyos, ni a la figura popular que desnuda fue portada de una revista y protagonizó un escándalo de órdago, ni a la estrella que luchó fiera y discretamente durante años contra un cáncer que terminó venciéndole el pulso... Fue La Niña de Fuego, la Faraona, Lola de Hacienda, la mujer que, a golpe de talento y muchísimos esfuerzos, se inventó a sí misma hasta convertirse en mito. Esta biografía, revisada y actualizada, se asoma a las luces y las sombras de ese torbellino inabarcable, a sus momentos de gloria y a los episodios más controvertidos de su trayectoria, a sus contradicciones y a su formidable genio, que continúa intacto en la memoria de varias generaciones de españoles.



ALGABA EDICIONES

ISBN: 978-84-96107-75-5